

Objetivos

1. Comprender el sentido general, los puntos principales e información específica de textos orales.
2. Comprender e identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles relevantes de textos orales emitidos por medios técnicos.
3. Expresarse con adecuación, eficacia y con razonable fluidez, precisión y corrección en una amplia gama de situaciones y temas, narrando y describiendo experiencias, sentimientos y acontecimientos, transmitiendo información, presentando un tema conocido y justificando las propias opiniones.
4. Identificar el tema, los puntos principales, el hilo argumental, los detalles relevantes y las conclusiones de textos claros y bien organizados sobre temas generales actuales o relacionados con su especialidad, así como de instrucciones fáciles, reconociendo el tipo de texto y el registro estándar, formal o informal.
5. Localizar información específica en textos más extensos, procedentes de distintas fuentes, con el fin de realizar una tarea concreta.
6. Escribir textos sencillos sobre temas cotidianos o de interés personal, para dar y transmitir información, expresar opiniones, sentimientos e impresiones personales, narrar, describir, justificar, parafrasear y sintetizar información de forma coherente y con una organización y cohesión sencillas pero eficaces.
7. Participar y reaccionar de forma adecuada, con cierta seguridad y fluidez en una amplia gama de situaciones.

Parámetros de evaluación

1. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos orales, claramente estructurados, en lengua estándar, referentes a asuntos y temas generales o conocidos, pronunciados a velocidad media, buenas condiciones acústicas y con posibilidad de repeticiones.
2. Participar en conversaciones relacionadas con una variedad de temas generales y sobre asuntos menos corrientes, de forma organizada y adecuada a la situación de comunicación, reaccionando y cooperando con una corrección, fluidez y espontaneidad que permitan la interacción, aunque a veces sea aún necesario el cierto apoyo del interlocutor.
3. Comprender el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos escritos claros y bien organizados, en lengua estándar, incluso extensos, procedentes de diversas fuentes y referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o su especialidad.
4. Escribir textos claros y detallados de diversa tipología, con diferentes propósitos, con corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, en los que se solicita o se transmite información, se describen o narran acontecimientos conocidos, hechos imaginarios, sueños, deseos, sentimientos, reacciones y deseos, se justifican brevemente opiniones y se explican planes y proyectos.

Programa

Unit 1. My team

1. Do you remember these words?
2. Reading
3. Vocabulary
 - 3.1 Sport (do/go/play)
4. Grammar

4.1 Past continuous

5. Listening

6. Writing

6.1 Informal letter

7. Speaking

7.1 /sh/ /ch/

8. Key ideas

Unit 2. Around the world

1. Do you remember these words?

2. Reading

3. Vocabulary

3.1 Travel

4. Grammar

4.1 Present Perfect + for/since

5. Listening

6. Writing

6.1 Review

7. Speaking

7.1 /l/ /i:/

8. Key ideas

Unit 3. I couldn't believe it!

1. Do you remember these words?

2. Reading

3. Vocabulary

3.1 Opinions and experience

4. Grammar

4.1 Past simple v Present Perfect

5. Listening

6. Writing

6.1 Discursive essay about an important experience

7. Speaking

7.1 <h> <gh>

8. Key ideas

Unit 4. My childhood

1. Do you remember these words?

2. Reading

3. Vocabulary

3.1 Houses

4. Grammar

4.1 Past simple v Past continuous

5. Listening

6. Writing

6.1 Article: Where did you live?

7. Speaking

7.1 /3/ /S/

8. Key ideas

Unit 5. Future cities

1. Do you remember these words?

2. Reading

3. Vocabulary
 - 3.1 New technologies
4. Grammar
 - 4.1 Will future
5. Listening
6. Writing
 - 6.1 Descriptive essay
7. Speaking
 - 7.1 <w>
8. Key ideas

Material desarrollado por

Marta Alonso Jerez

BACHELOR OF ARTS ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE/LETTERS

Experiencia profesional

Directora Académica (Mainfor School of Languages) Enero 2019 - Actualidad.

Jefa de Estudios ((Mainfor School of Languages) Marzo 2018 - Actualidad.

Jefa de Estudios (Fundación Didáctica) Septiembre 2018 - Actualidad.

Technical Translator (A. Embarga, S.A), 2015 y 2016.

Traductora y Editora (Tercio Creativo) 2013 - 2014.

Traductora y Editora (Zenit Miniature) 2008-2013.

Competencia docente

Miembro del Cuerpo Docente (Mainfor Soluciones Tecnológicas y Formación).

Docente Cursos de Inglés general y aplicado al turismo (Universidad de Málaga).

Docente Cursos de Inglés (AMPA la Barraca).

Formación académica

Bachelor of Arts (BA) English Language and Literature/letters (Universidad de Málaga).

Master Of Educations (Med), Teaching English as a second or Foreign Languaje/ESL Languaje Instructor (Universidad de Málaga).

Masters degree, English Language and Literature/letters (Universidad de Málaga).

Doctorado Literatura, Lingüística y Traducción, Estudios culturales y de género (Universidad de Málaga).