

Objetivos

1. Comprender el sentido general, los puntos principales e información específica de textos orales.
2. Comprender e identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles relevantes de textos orales emitidos por medios técnicos.
3. Expresarse con adecuación, eficacia y con razonable fluidez, precisión y corrección en una amplia gama de situaciones y temas, narrando y describiendo experiencias, sentimientos y acontecimientos, transmitiendo información, presentando un tema conocido y justificando las propias opiniones.
4. Identificar el tema, los puntos principales, el hilo argumental, los detalles relevantes y las conclusiones de textos claros y bien organizados sobre temas generales actuales o relacionados con su especialidad, así como de instrucciones fáciles, reconociendo el tipo de texto y el registro estándar, formal o informal.
5. Localizar información específica en textos más extensos, procedentes de distintas fuentes, con el fin de realizar una tarea concreta.
6. Escribir textos sencillos sobre temas cotidianos o de interés personal, para dar y transmitir información, expresar opiniones, sentimientos e impresiones personales, narrar, describir, justificar, parafrasear y sintetizar información de forma coherente y con una organización y cohesión sencillas pero eficaces.
7. Participar y reaccionar de forma adecuada, con cierta seguridad y fluidez en una amplia gama de situaciones.

Parámetros de evaluación

1. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos orales, claramente estructurados, en lengua estándar, referentes a asuntos y temas generales o conocidos, pronunciados a velocidad media, buenas condiciones acústicas y con posibilidad de repeticiones.
2. Participar en conversaciones relacionadas con una variedad de temas generales y sobre asuntos menos corrientes, de forma organizada y adecuada a la situación de comunicación, reaccionando y cooperando con una corrección, fluidez y espontaneidad que permitan la interacción, aunque a veces sea aún necesario el cierto apoyo del interlocutor.
3. Comprender el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos escritos claros y bien organizados, en lengua estándar, incluso extensos, procedentes de diversas fuentes y referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o su especialidad.
4. Escribir textos claros y detallados de diversa tipología, con diferentes propósitos, con corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, en los que se solicita o se transmite información, se describen o narran acontecimientos conocidos, hechos imaginarios, sueños, deseos, sentimientos, reacciones y deseos, se justifican brevemente opiniones y se explican planes y proyectos.

Programa

Unit 1. It's going to rain!

1. Do you remember these words?
2. Reading
3. Vocabulary
 - 3.1 Weather
4. Grammar

4.1 Future with going to

5. Listening

6. Writing

6.1 Email to a friend

7. Speaking

7.1 /dʒ/ /tʃ/

8. Key ideas

Unit 2. Sales!

1. Do you remember these words?

2. Reading

3. Vocabulary

3.1 Shopping

4. Grammar

4.1 Will future + going to + present continuous

5. Listening

6. Writing

6.1 Argumentative essay

7. Speaking

7.1 /a:/ /æ/

8. Key ideas

Unit 3. What if...?

1. Do you remember these words?

2. Reading

3. Vocabulary

3.1 Education and languages

4. Grammar

4.1 Conditional

5. Listening

6. Writing

6.1 Formal letter

7. Speaking

7.1 /o:/ /o/

8. Key ideas

Unit 4. At the restaurant

1. Do you remember these words?

2. Reading

3. Vocabulary

3.1 Food and drinks

4. Grammar

4.1 Modals: ability & possibility

5. Listening

6. Writing

6.1 Informal email: invitation

7. Speaking

7.1 /j/

8. Key ideas

Unit 5. Do's and don'ts

1. Do you remember these words?

2. Reading

3. Vocabulary
 - 3.1 Work and jobs
4. Grammar
 - 4.1 Modals: obligation & prohibition
5. Listening
6. Writing
 - 6.1 Formal letter to find a job
7. Speaking
 - 7.1 schwa
8. Key ideas

Material desarrollado por

Marta Alonso Jerez

BACHELOR OF ARTS ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE/LETTERS

Experiencia profesional

Directora Académica (Mainfor School of Languages) Enero 2019 - Actualidad.

Jefa de Estudios ((Mainfor School of Languages) Marzo 2018 - Actualidad.

Jefa de Estudios (Fundación Didáctica) Septiembre 2018 - Actualidad.

Technical Translator (A. Embarga, S.A), 2015 y 2016.

Traductora y Editora (Tercio Creativo) 2013 - 2014.

Traductora y Editora (Zenit Miniature) 2008-2013.

Competencia docente

Miembro del Cuerpo Docente (Mainfor Soluciones Tecnológicas y Formación).

Docente Cursos de Inglés general y aplicado al turismo (Universidad de Málaga).

Docente Cursos de Inglés (AMPA la Barraca).

Formación académica

Bachelor of Arts (BA) English Language and Literature/letters (Universidad de Málaga).

Master Of Educations (Med), Teaching English as a second or Foreign Languaje/ESL Languaje Instructor (Universidad de Málaga).

Masters degree, English Language and Literature/letters (Universidad de Málaga).

Doctorado Literatura, Linguística y Traducción, Estudios culturales y de género (Universidad de Málaga).