

Objetivos

1. Comprensión oral: Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles específicos y las opiniones y actitudes de los hablantes, en una amplia gama de textos orales extensos y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar, que traten de temas tanto concretos como abstractos.
2. Expresión oral: Producir textos orales extensos, cohesionados, bien organizados, claros y detallados sobre una amplia variedad de temas tanto concretos como abstractos, así como defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones.
3. Comprensión escrita: Leer con un alto grado de independencia captando el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles específicos y las opiniones y actitudes de los autores, en una amplia gama de textos escritos extensos, bien organizados, conceptual y lingüísticamente complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, y contar con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes.
4. Expresión escrita: Escribir textos claros y detallados, lingüísticamente complejos en los que se da, transmite e intercambia información e ideas sobre una amplia variedad de temas relacionados, o no, con los propios intereses y especialidad, o se defiende un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, o sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.
5. Interacción oral y escrita: Tomar parte activa en conversaciones y discusiones, formales e informales, comprendiendo las intenciones y actitudes de los interlocutores, desenvolviéndose con un grado de corrección, fluidez y naturalidad que permita que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte del hablante y sus interlocutores. Escribir cartas, mensajes o notas, en cualquier soporte, en las que se expresan noticias y puntos de vista con eficacia, se transmite cierta emoción, se resalta la importancia personal de hechos y experiencias, y se comentan las noticias y los puntos de vista del interlocutor o de otras personas, adecuando el registro y el estilo al destinatario, a la intención y al propósito comunicativo.

Parámetros de evaluación

1. Comprensión oral: Extraer información global y específica en textos orales extensos y lingüísticamente complejos, claramente estructurados, referidos a temas tanto concretos como abstractos, articulados con claridad a velocidad normal en lengua estándar y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, incluso en entornos moderadamente ruidosos.
2. Expresión e interacción oral: Producir textos orales extensos, claros, detallados y bien organizados sobre temas diversos, tanto concretos como abstractos, y participar en conversaciones cara a cara o por medios técnicos, con una pronunciación y entonación claras y un grado de corrección, fluidez y naturalidad que permita que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte del hablante o sus interlocutores, aunque se cometan errores esporádicos.
3. Comprensión escrita: Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos extensos y complejos, escritos en lengua estándar, sobre una amplia variedad de temas, tanto concretos como abstractos, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a los distintos textos y finalidades, en soportes tradicionales o utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
4. Expresión e interacción escrita: Escribir textos detallados, conceptual y lingüísticamente complejos, claramente estructurados en soporte tradicional o utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, en los que se transmite e intercambia información, ideas y

opiniones sobre temas diversos concretos y abstractos, adecuando el texto al interlocutor, a la intención comunicativa y a la situación de comunicación.

Programa

Unit 1. As pale as a ghost

1. Do you remember these words?
2. Reading
3. Vocabulary
 - 3.1 Illness
4. Grammar
 - 4.1 Present simple v present continuous.
5. Listenin
6. Writing
 - 6.1 Discursive essay: sick and tired
7. Speaking
 - 7.1 /k/
8. Key ideas

Unit 2. Night dream

1. Do you remember these words?
2. Reading
3. Vocabulary
 - 3.1 Sleep
4. Grammar
 - 4.1 (be/get) used to
5. Listening
6. Writing
 - 6.1 Report: sleep patterns in our society
7. Speaking
 - 7.1 voiced vowels
8. Key ideas

Unit 3. Book worm

1. Do you remember these words?
2. Reading
3. Vocabulary
 - 3.1 books/Reading
4. Grammar
 - 4.1 Past Perfect Simple v Past Perfect Continuous
5. Listening
6. Writing
 - 6.1 recommendation letter
7. Speaking
 - 7.1 / /d/ /ed/
8. Key ideas

Unit 4. Where am I?

1. Do you remember these words?
2. Reading
3. Vocabulary
 - 3.1 confusing adverbs

4. Grammar
 - 4.1 Adverbs and adverbial phrases
5. Listening
6. Writing
 - 6.1 informal letter/email
7. Speaking
 - 7.1 word stress
8. Key ideas

Unit 5. Online shopping

1. Do you remember these words?
2. Reading
3. Vocabulary
 - 3.1 fashion
4. Grammar
 - 4.1 Agreement and disagreement
5. Listening
6. Writing
 - 6.1 article
7. Speaking
 - 7.1 diphthongs
8. Key ideas

Material desarrollado por

Marta Alonso Jerez

BACHELOR OF ARTS ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE/LETTERS

Experiencia profesional

Directora Académica (Mainfor School of Languages) Enero 2019 - Actualidad.

Jefa de Estudios ((Mainfor School of Languages) Marzo 2018 - Actualidad.

Jefa de Estudios (Fundación Didáctica) Septiembre 2018 - Actualidad.

Technical Translator (A. Embarga, S.A), 2015 y 2016.

Traductora y Editora (Tercio Creativo) 2013 - 2014.

Traductora y Editora (Zenit Miniature) 2008-2013.

Competencia docente

Miembro del Cuerpo Docente (Mainfor Soluciones Tecnológicas y Formación).

Docente Cursos de Inglés general y aplicado al turismo (Universidad de Málaga).

Docente Cursos de Inglés (AMPA la Barraca).

Formación académica

Bachelor of Arts (BA) English Language and Literature/letters (Universidad de Málaga).

Master Of Educations (Med), Teaching English as a second or Foreign Language/ESL Lenguaje Instructor (Universidad de Málaga).

Masters degree, English Language and Literature/letters (Universidad de Málaga).

Doctorado Literatura, Lingüística y Traducción, Estudios culturales y de género (Universidad de Málaga).